Zał. nr 1 do ZW4/2015

|  |
| --- |
| **STUDIUM NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH**  **WYDZIAŁ BUDOWNICTWA LĄDOWEGO I WODNEGO**  **KARTA PRZEDMIOTU** Nazwa w języku polskim: Filozofia techniki i estetyk nowych technologiiNazwa w języku angielskim: Philosophy of technics and aesthetics of new technologyKierunek studiów (jeśli dotyczy): *budownictwo*Specjalność (jeśli dotyczy): Inżynieria budowlana, Geotechnika i Hydrotechnika,Inżynieria Lądowa **Stopień studiów i forma: I / II stopień\*, stacjonarna / niestacjonarna\***  **Rodzaj przedmiotu: obowiązkowy / wybieralny / ogólnouczelniany \***  **Kod przedmiotu: FLH020576**  **Grupa kursów: ~~TAK~~ / NIE\*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium |
| Liczba godzin zajęć zorganizowanych w Uczelni (ZZU) |  |  |  |  | **10** |
| Liczba godzin całkowitego nakładu pracy studenta (CNPS) |  |  |  |  | **54** |
| Forma zaliczenia | Egzamin / zaliczenie na ocenę\* | Egzamin / zaliczenie na ocenę\* | Egzamin / zaliczenie na ocenę\* | Egzamin / zaliczenie na ocenę\* | Egzamin / zaliczenie na ocenę\* |
| Dla grupy kursów zaznaczyć kurs końcowy (X) |  |  |  |  |  |
| Liczba punktów ECTS |  |  |  |  | **2** |
| w tym liczba punktów odpowiadająca zajęciom  o charakterze praktycznym (P) |  |  |  |  | **1,5** |
| w tym liczba punktów ECTS odpowiadająca zajęciom wymagającym bezpośredniego kontaktu (BK) |  |  |  |  | **0,5** |

\*niepotrzebne skreślić

|  |
| --- |
| **WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI** |
| Podstawowa wiedza z obszaru nauk humanistycznych i obszaru nauk społecznych |

|  |
| --- |
| **CELE PRZEDMIOTU** |
| C1. Zdobycie przez studentów elementarnej wiedzy z zakresu filozofii techniki;  C2. Zapoznanie studentów z zarysem zagadnień estetyki klasycznej i z zakresu estetyki nowych technologii;  C3. Ukształtowanie wrażliwości estetycznej. |

|  |
| --- |
| PRZEDMIOTOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA |
| **Z zakresu wiedzy:**  PEK\_HUM W08 Po zakończeniu kursu student ma dostateczną wiedzę do rozumienia antropologicznych i estetycznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, szczególnie tej zorientowanej na technologie informatyczne.  **Z zakresu umiejętności:**  PEK\_ HUM U01 Student potrafi krytycznie oceniać bardzo proste teksty z zakresu estetyki, posiada umiejętność odróżniania istotnych od drugorzędnych informacji i wątków estetycznych oraz dokonywać ich syntezy i interpretacji.  **Z zakresu kompetencji społecznych:**  PEK\_ HUM K01 Student ma świadomość społecznych skutków działalności inżynierskiej i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje, rozumie potrzebę przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć techniki i innych aspektów działalności absolwenta uczelni technicznej, rozumie rolę środków masowego przekazu. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** | | | |
| Forma zajęć – seminarium | | Liczba godzin | |
| Se1 | Filozofia techniki w kontekście innych dyscyplin filozoficznych | 1 | |
| Se2 | Różnorodność definicji pojęcia technika | 1 | |
| Se3 | Problem typów racjonalności | 1 | |
| Se4 | Problem wartości | 1 | |
| Se5 | Wartościowanie w technice | 1 | |
| Se6 | Przegląd innych zagadnień filozoficznych związanych z techniką | 1 | |
| Se7 | Estetyka jako dyscyplina filozoficzna | 1 | |
| Se8 | Rozwój techniki a estetyka | 1 | |
| Se9 | Natura kategorii estetycznych | 1 | |
| Se10 | Komputer a twórczość artystyczna | 1 | |
|  | **Suma godzin** | | **10** | |

|  |
| --- |
| STOSOWANE NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE |
| N1. Prezentacja multimedialna  N2. Referat |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OCENA OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA** | | |
| **Oceny** (F – formująca (w trakcie semestru), P – podsumowująca (na koniec semestru) | Numer efektu kształcenia | Sposób oceny osiągnięcia efektu kształcenia |
| F1 | * + - 1. PEK\_HUM W08,       2. PEK\_HUM K01 | Wystąpienie składające się z referatu lub prezentacji multimedialnej przygotowanych przez uczestników seminarium |
| F2 | PEK\_HUM U01 | Merytoryczny udział w dyskusji |
| P | PEK\_HUM W08,  PEK\_HUM U01,  PEK\_HUM K01 | Średnia ważona ocen formujących F1 (2/3 oceny końcowej) i F2 (1/3 oceny końcowej) |

|  |
| --- |
| **LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA** |
| **literatura PODSTAWOWA:**  [1] Dusek V., Wprowadzenie do filozofii techniki, tłum. Zbigniew Kasprzyk, Kraków 2011  [2] Kiepas A., Człowiek wobec dylematów filozofii techniki, Katowice 2000.  [3] Kluszczyński R. W., Społeczeństwo informacyjne. Cyberkultura. Sztuka multimediów, Kraków 2001.  **literatura UZUPEŁNIAJĄCA:**  [1] Godzic W., Humanista w cyberprzestrzeni, Kraków 1999.  [2] Gwóźdź A., Widzieć, myśleć, być. Technologie mediów, Kraków 2001.  [3] McLuhan M., Zrozumieć media. Przedłużenia człowieka, tłum. N. Szczucka, Warszawa 2004. |

|  |
| --- |
| **OPIEKUN PRZEDMIOTU (IMIĘ, NAZWISKO, ADRES E-MAIL)** |
| Dr Łukasz Mścisławski, lukasz.mscislawski@pwr.edu.pl |

### MACIERZ POWIĄZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

### Filozofia techniki i estetyk nowych technologii

### Z EFEKTAMI KSZTAŁCENIA NA KIERUNKU *budownictwo*

## I SPECJALNOŚCI Inżynieria budowlana, Geotechnika i Hydrotechnika,

**Inżynieria Lądowa**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia** | | **Odniesienie przedmiotowego efektu do efektów kształcenia zdefiniowanych dla kierunku studiów i specjalności (o ile dotyczy)\*\*** | **Cele przedmiotu\*\*\*** | **Treści programowe\*\*\*** | **Numer**  **narzędzia dydaktycznego\*\*\*** |
| **Wiedza** | | | | | |
| **PEK\_ HUM W08** | | K1\_W22 | C1, C2 | Se1 – Se10 | N1, N2 |
| **Umiejętności** | | | | | |
| **PEK\_HUM U01** | | K1\_U01 | C3 | Se5 – Se10 | N1, N2 |
| **Kompetencje społeczne** | | | | | |
| **PEK\_ HUM K01** | | K1\_U01, K1\_K05, K1\_K06, K1\_K07, K1\_K08 | C1, C2, C3 | Se1 – Se10 | N1, N2 |

\*\* - wpisać symbole kierunkowych/specjalnościowych efektów kształcenia

\*\*\* - z tabeli powyżej