

**STUDIUM NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH
WYDZIAŁ BUDOWNICTWA LĄDOWEGO I WODNEGO**

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa w języku polskim:	Filozofia techniki i estetyk nowych technologii
Nazwa w języku angielskim:	Philosophy of technics and aesthetics of new technology
Kierunek studiów (jeśli dotyczy):	budownictwo
Specjalność (jeśli dotyczy):	Inżynieria budowlana, Geotechnika i Hydrotechnika, Inżynieria Lądowa
Stopień studiów i forma:	I / II stopień*, stacjonarna / niestacjonarna*
Rodzaj przedmiotu:	obowiązkowy / wybieralny / ogólnouczeniowy *
Kod przedmiotu:	FLH020516
Grupa kursów:	TAK / NIE*

	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
Liczba godzin zajęć zorganizowanych w Uczelni (ZZU)					15
Liczba godzin całkowitego nakładu pracy studenta (CNPS)					60
Forma zaliczenia	Egzamin / zaliczenie na ocenę*	Egzamin / zaliczenie na ocenę*	Egzamin / zaliczenie na ocenę*	Egzamin / zaliczenie na ocenę*	Egzamin / zaliczenie na ocenę*
Dla grupy kursów zaznaczyć kurs końcowy (X)					
Liczba punktów ECTS					2
w tym liczba punktów odpowiadająca zajęciom o charakterze praktycznym (P)					1,5
w tym liczba punktów ECTS odpowiadająca zajęciom wymagającym bezpośredniego kontaktu (BK)					0,6

*niepotrzebne skreślić

WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

Podstawowa wiedza z obszaru nauk humanistycznych i obszaru nauk społecznych

CELE PRZEDMIOTU

- | | |
|-----|---|
| C1. | Zdobycie przez studentów elementarnej wiedzy z zakresu filozofii techniki; |
| C2. | Zapoznanie studentów z zarysem zagadnień estetyki klasycznej i z zakresu estetyki nowych technologii; |
| C3. | Ukształtowanie wrażliwości estetycznej. |

PRZEDMIOTOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA	
<u>Z zakresu wiedzy:</u>	
PEK_HUM W08	Po zakończeniu kursu student ma dostateczną wiedzę do rozumienia antropologicznych i estetycznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, szczególnie tej zorientowanej na technologie informatyczne.
<u>Z zakresu umiejętności:</u>	
PEK_HUM U01	Student potrafi krytycznie oceniać bardzo proste teksty z zakresu estetyki, posiada umiejętność odróżniania istotnych od drugorzędnych informacji i wątków estetycznych oraz dokonywać ich syntezy i interpretacji.
<u>Z zakresu kompetencji społecznych:</u>	
PEK_HUM K01	Student ma świadomość społecznych skutków działalności inżynierskiej i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje, rozumie potrzebę przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć techniki i innych aspektów działalności absolwenta uczelni technicznej, rozumie rolę środków masowego przekazu.

TREŚCI PROGRAMOWE		
Forma zajęć – seminarium		Liczba godzin
Se1	Filozofia techniki w kontekście innych dyscyplin filozoficznych	1
Se2	Różnorodność definicji pojęcia technika	2
Se3	Problem typów racjonalności	2
Se4	Problem wartości	1
Se5	Wartościowanie w technice	1
Se6	Przegląd innych zagadnień filozoficznych związanych z techniką	1
Se7	Estetyka jako dyscyplina filozoficzna	1
Se8	Rozwój techniki a estetyka	1
Se9	Natura kategorii estetycznych	1
Se10	Relacja sztuki do rzeczywistości	1
Se11	Komputer a twórczość artystyczna	1
Se12	Nowe zjawiska i nurty w zakresie twórczości związanej z technologiami informatycznymi	2
Suma godzin		15

STOSOWANE NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	
N1. Prezentacja multimedialna	
N2. Referat	

OCENA OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA		
Oceny (F – formująca (w trakcie semestru), P – podsumowująca (na koniec semestru))	Numer efektu kształcenia	Sposób oceny osiągnięcia efektu kształcenia
F1	PEK_HUM W08, PEK_HUM K01	Wystąpienie składające się z referatu lub prezentacji multimedialnej
F2	PEK_HUM U01	Merytoryczny udział w dyskusji
P	PEK_HUM W08, PEK_HUM U01, PEK_HUM K01	Średnia ważona ocen formujących F1 (2/3 oceny końcowej) i F2 (1/3 oceny końcowej)

LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA
--

<u>LITERATURA PODSTAWOWA:</u>

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">[1] Dusek V., Wprowadzenie do filozofii techniki, tłum. Zbigniew Kasprzyk, Kraków 2011[2] Kiepas A., Człowiek wobec dylematów filozofii techniki, Katowice 2000.[3] Kluszczyński R. W., Społeczeństwo informacyjne. Cyberkultura. Sztuka multimedialności, Kraków 2001. |
|---|

<u>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:</u>

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">[1] Godzic W., Humanista w cyberprzestrzeni, Kraków 1999.[2] Gwóźdź A., Widzieć, myśleć, być. Technologie mediów, Kraków 2001.[3] McLuhan M., Zrozumieć media. Przedłużenia człowieka, tłum. N. Szczucka, Warszawa 2004. |
|--|

OPIEKUN PRZEDMIOTU (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL)
--

Dr Łukasz Mściślawski, lukasz.mscislowski@pwr.edu.pl
--

MACIERZ POWIĄZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU
Filozofia techniki i estetyk nowych technologii
 Z EFEKTAMI KSZTAŁCENIA NA KIERUNKU *budownictwo*
 I SPECJALNOŚCI Inżynieria budowlana, Geotechnika i Hydrotechnika,
 Inżynieria Lądowa

Przedmiotowy efekt kształcenia	Odniesienie przedmiotowego efektu do efektów kształcenia zdefiniowanych dla kierunku studiów i specjalności (o ile dotyczy)**	Cele przedmiotu***	Treści programowe***	Numer narzędzia dydaktycznego***
Wiedza				
PEK_HUM W08	K1_W22	C1, C2	Se1 – Se15	N1, N2
Umiejętności				
PEK_HUM U01	K1_U01	C3	Se5 – Se15	N1, N2
Kompetencje społeczne				
PEK_HUM K01	K1_U01, K1_K05, K1_K06, K1_K07, K1_K08	C1, C2, C3	Se1 – Se15	N1, N2

** - wpisać symbole kierunkowych/specjalnościowych efektów kształcenia

*** - z tabeli powyżej